



## Country In 3

32 count / 4-wall  
Intermediate

### Choreographie:

Michele Burton, Maddison Glover  
& Jo Thompson Szymanski 01/2021

Music: Country In Me - Lauren Alaina

### Intro: 16 Counts

#### BACK/Drag, BACK, 1/2 TURN R, FWD 1/2 TURN R & HITCH, FWD, SIDE ROCK, REC., FWD ROCK, REC., BACK, COLLECT/HIPS BACK, FWD

- 1 RF großer Schritt zurück & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 2 a LF Schritt zurück und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung & rechtes Knie hochheben und RF Schritt vorwärts
- a 5 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF mit  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung 1.30
- 6 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- a 7 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen, dabei Hüften nach hinten schwingen
- 8 LF Schritt vorwärts

#### SIDE, POINT, BALL, CROSS, SIDE, POINT, BALL CROSS, 1/4 TURN L, BACK ROCK, RECOVER, 3/4 TURN R

- a 1  $\frac{1}{8}$  Linksdrehung & RF Schritt nach rechts 12.00 und linke Fußspitze schräg links vorne auftippen
- a 2 LF (Fußballen) kleiner Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- a 3 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze schräg rechts vorne auftippen
- a 4 RF (Fußballen) kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- a  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- a 7 LF (Fußballen) Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- a 8 LF (Fußballen) Schritt vorwärts und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung & RF Schritt vorwärts 6.00

### Der Tanz endet im letzten Durchgang hier auf 12.00

#### FWD, FWD/HITCH, BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, REC., WEAVE LEFT (SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND)

- a 1 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts & linkes Knie hochheben
- 2 LF Schritt zurück & RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 3 RF Schritt zurück & LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 4 a LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- a 7 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- a 8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

#### SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R/POINT, & POINT, & POINT, & FWD ROCK, REC., BACK, 1/2 TURN L, FWD, TOGETHER

- a 1 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- a 2  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen 9.00
- a 3 LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- a 4 RF kleiner Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
- a 5, 6 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF  
Optional: Bei Count 5 beuge leicht die Knie & schwinde die Hüften nach diag. rechts vorne oder mache eine Körperrolle
- 7 a RF Schritt zurück und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts 3.00
- 8 a RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne