

Twistin'

32 counts / 2 wall / beginner,
intermediate



Choreographie:

Musik:

Down at the twist and shout
Redneck girl

by Mary Chapin Carpenter
by Bellamy Brothers

FORTY FIVE LEFT, RIGHT, LEFT

- 1, 2 Linke Fußferse (45°-Winkel) nach vorne; LF zurück zum Rechten
- 3, 4 Rechte Ferse nach vorne; RF zurück zum Linken;
- 5, 6 Linke Ferse nach vorne; LF zurück zum Rechten

6 TOE-HEEL-SQUIGGLES LEFT FOOT WITH HEEL-TOE-TAPS RIGHT FOOT TO RIGHT SIDE

- 1 Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 2 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen
- 3 Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 4 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen
- 5 Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
- 6 Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen

HEEL DOUBLE-TOUCH (TIP) RIGHT, TOE DOUBLE-TOUCH (TIP) RIGHT

- 1, 2 2 x rechte Ferse vorne auftippen;
- 3, 4 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen;

STEP-TURN 180 DEGREES WITH SCUFFS AND STOMPS IN PLACE, STOMP, STOMP

- 1 Rechte Ferse streift neben dem LF stark den Boden
- 2 RF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
- 3 Linke Ferse streift neben dem RF stark den Boden
- 4 LF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
- 5 Rechte Ferse streift neben dem LF stark den Boden
- 6 RF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
- 7, 8 LF 2 x mit einem Stampf aufsetzen;

GRAPEVINE WITH BRUSH LEFT AND RIGHT

- 1, 2 LF Schritt seitwärts; RF kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 3, 4 LF Schritt seitwärts; RF neben Linken mit Brush absetzen
- 5, 6 RF Schritt seitwärts; LF kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 7,8 RF Schritt seitwärts; LF neben Rechten mit Brush absetzen;

Tanz beginnt wieder von vorne