

The Same Way

64 counts / 1 wall / Intermediate



Choreographie:

David Villellas

Musik:

We're All Gone Die Someday

By Ann Tayler

Heaven's Just A Sin Away

By John Fogerty

[Video 1](#)

SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, DIAGONAL KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1, 2 Gewicht auf linke Fussspitze & rechte Ferse, drehe die Fussspitzen nach rechts und wieder zurück
- 3, 4 Gewicht auf linke Ferse & rechte Fussspitze, drehe die Fussspitzen nach links und wieder zurück
- 5, 6 LF nach schräg links vorne kicken und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 7, 8 LF nach schräg links vorne kicken und LF neben RF aufstampfen

SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, DIAGONAL KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1, 2 Gewicht auf linke Ferse & rechte Fussspitze, drehe die Fussspitzen nach links und wieder zurück
- 3, 4 Gewicht auf linke Fussspitze & rechte Ferse, drehe die Fussspitzen nach rechts und wieder zurück
- 5, 6 RF nach schräg rechts vorne kicken und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7, 8 RF nach schräg rechts vorne kicken und RF neben LF aufstampfen

HEEL, HOOK, STEP, FLICK, STEP BACK, HOOK, STEP, STEP LEFT TOGETHER

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

STEP, FLICK, STEP BACK, STEP BACK & KICK, STEP BACK, STEP BACK & KICK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen
- 3 LF Schritt springend zurück & RF nach vorne kicken
- 4 RF neben LF absetzen & LF nach hinten kicken
- 5 LF Schritt springend zurück & RF nach vorne kicken
- 6 RF neben LF absetzen & LF nach vorne kicken
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

VINE TO RIGHT, CROSS, SIDE, CROSS, STEP ½ TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

VINE TO RIGHT, CROSS, SIDE, CROSS, STEP ¼ TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

SLOW VAUDEVILLE TO LEFT, SLOW VAUDEVILLE TO RIGHT

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen

KICK, KICK, BACK ROCK, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP, STOMP

- 1, 2 2 x RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke bei dem Lied von Ann Taylor: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen

Brücke bei dem Lied von Ann Taylor: Im 4. Durchgang tanze bis Count 32, dann die nachfolgenden Counts und tanze dann normal weiter

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und LF Schritt vorwärts

Für ein passendes Ende tanze im letzten (5.) Durchgang nur bis Count 62 und dann die ersten 8 Counts.