

The Richest Man

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie: Peter „DJ Pitt“ Graf

Music: The Richest Man Alive von Hallur

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: HEEL, CLOSE R + L, POINT, TOUCH FORWARD, POINT, FLICK BEHIND

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechte Fussspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Bein hochschnellen

S2: VINE R WITH SCUFF, VINE L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S3: TOE STRUT BACK TURNING ½ R, TOE STRUT FORWARD TURNING ½ R, ROCK BACK/KICK, STOMP, STOMP FORWARD

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuss nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuss etwas vorn aufstampfen

S4: HEELS SWIVEL (WITH HOLDS), HEELS SWIVELS TURNING ¼ L, HOLD

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen - Halten
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum - Halten (Gewicht am Ende rechts) (3 Uhr)

S5: BACK, CLOSE, STEP, SCUFF, STEP, LIFT BEHIND, BACK, LIFT ACROSS

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S6: VINE R WITH SCUFF, ROCK FORWARD, ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S7: ROCK FORWARD, ½ TURN R/ROCK FORWARD, ½ TURN R, STOMP, SIDE, STOMP

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S8: TOE-HEEL-TOE SWIVELS, STOMP R + L

- 1-4 Rechte Fussspitze, Hacke und wieder Fussspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Linke Fussspitze, Hacke und wieder Fussspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

WIEDERHOLUNG BIS ZUM ENDE**Tag/Brücke 1****T1-1: STEP, PIVOT ¼ L**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Tag/Brücke 2**T2-1: ROCKING CHAIR**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss