

Shoes Of Another Man

48 counts / 2 wall
Intermediate / advanced



Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Musik: Shoes Of Another Man

By Brother Yusef

Juke Joint

By Taylor Johnnie

INTRO: 48 Counts. Beginne auf das Wort "Walk"

WALK 2, SYNCOPATED FORWARD COASTER STEP, BACK 2, COASTER CROSS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 3 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 4 RF Schritt zurück (beide Knie leicht beugen) & linke Fussspitze nach schräg links drehen
(Fussspitze aber nicht anheben, sondern am Boden belassen)
Knie bei den Counts 5 und 6 weiter leicht gebeugt lassen
- 5 LF Schritt zurück & rechte Fussspitze nach schräg rechts drehen
- 6 RF Schritt zurück & linke Fussspitze nach schräg links drehen
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

SYNCOPATED SCISSORS R, 3/4 TURN, FORWARD, DRAG, BALL CHANGE, STEP

- + 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF grosser Schritt vorwärts und linke Fussspitze zum RF heranziehen & auftippen
- + 7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts

CLOSE, PLACE, KNEE POP, BACK TURN 1/2, TAKE A WALK AROUND R 4

- + 1 RF neben LF absetzen und LF vorne absetzen (Gewicht RF)
- + 2 Beide Knie beugen & beide Fersen anheben und wieder absetzen (Knie strecken)
- 3 LF Schritt zurück & ½ Rechtsdrehung beginnen
- + 4 RF neben LF absetzen & ½ Rechtsdrehung beenden und LF Schritt vorwärts
- 5 - 8 Mit 4 Schritten im Halbkreis eine ½ Rechtsdrehung tanzen (RF, LF, RF, LF)

(&) POINT, CROSS, SIDE, BACK, SYNCOPATED SIDE ROCK, BACK, & FRONT & BACK

- + 1, 2 RF neben LF absetzen und linke Fussspitze links auftippen, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF hinter dem LF kreuzen
- + 7 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen,
- + 8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

(&) TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, & TOUCH & CROSS, 3/4 TURN

- + 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, Halten
- + 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, Halten
- + 5 + 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen, RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

SYNCOPATED LOCK, STEP, MAMBO STEP, 1/2 TURN R SAILOR, FULL TURN L TRIPLE

- + 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
 - 3 + 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
 - 5 RF nach rechts schwingen, dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung beginnen & RF hinter dem LF kreuzen
 - + LF neben RF absetzen, dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung beenden
 - 6, RF Schritt vorwärts, dabei Fussspitze nach außen drehen,
 - 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fussballen (am Ende Gewicht vor auf LF)
 - + 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung & RF Schritt zurück und LF Schritt vorwärts
- Option:**
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
 - 7 LF hinter dem RF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
 - + 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne