

Native American

40 count / 2 wall



Choreographie:

Musik:

Native American

Bellamy Brothers

TOE TIPPS FORWARD, BESIDE – LEFT UND RIGHT

- 1, 2 li Fussspitze tippt nach vorne, li Fuss beistellen
- 3, 4 re Fussspitze tippt nach vorne, re Fuss beistellen
- 5, 6 li Fussspitze tippt nach vorne, li Fuss beistellen
- 7, 8 re Fussspitze tippt nach vorne, re Fuss beistellen

HEEL TAP LEFT, HOOK, 2 x MONTEREY TURN

- 1, 2 li Ferse tippt nach vorne, li Fuss vor dem re Bein anwinkeln
- 3, 4 li Ferse tippt nach vorne, li Fuss beistellen
- 5 re Fussspitze tippt nach rechts (abstossen)
- 6 auf dem li Ballen ½ Drehung nach rechts und das re Fuss beistellen (Gewicht =rechts)
- 7, 8 li Fussspitze nach links tippen, li Fuss beistellen (Gewicht = links)
- 9 re Fussspitze tippt nach rechts (abstossen)
- 10 auf dem li Ballen ½ Drehung nach rechts und das re Fuss beistellen (Gewicht =rechts)
- 11, 12 li Fussspitze nach links tippen, li Fuss beistellen (Gewicht = links)

TOE TIPPS RIGHT UND BESIDE; TOE TIPPS LEFT UND BESIDE

- 1, 2 re Fussspitze tippt nach rechts und neben li Fuss
- 3, 4 re Fussspitze tippt nach rechts, rechts Bein wieder beistellen
- 5, 6 li Fussspitze tippt nach links und neben dem re Fuss
- 7, 8 li Fussspitze tippt nach links, li Fuss wieder beistellen

2 x KICK BALL CHANGE, GRAPEVINE RIGHT

- 1 & 2 re Fuss einen Kick nach vorne, re Fuss neben linkes stellen (li Fuss etwas anheben), linkes Fuss wieder beistellen (Gewicht = links)
- 3 & 4 1 & 2 wiederholen
- 5, 6 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss kreuzt **hinter** re Fuss
- 7, 8 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fussspitze tippt neben re Fuss

½ PIVOT RIGHT, STOMP, STOMP

- 1, 2 li Fuss Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts (Gewicht = rechts)
- 3 li Fuss stampft neben re Fuss(re Fuss anheben)
- 4 re Fuss stampft neben li Fuss (li Fuss anheben)

Tanz beginnt wieder von vorne