

Mama said

32 counts / 4 wall / beginner



Choreographie:

Maria Tao

Musik:

Mama Said

By Dave Sheriff

MONTANA KICK, LOCK STEP FWD, STEP, ½ TURN R, STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze hinten auftippen
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts (Gewicht auf RF), LF Schritt nach vorn

SCUFF, STEP FWD (R+L), MAMBO FWD, TOE STRUTS BACK (L+R), COASTER CROSS

- 1 + RF Hacke am Boden nach vorne schleifen und Schritt nach vorn
- 2 + LF Hacke am Boden nach vorne schleifen und Schritt nach vorn
- 3 + 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 5 + linke Fussspitze nach hinten auftippen, linke Hacke absenken und LF belasten
- 6 + rechte Fussspitze nach hinten auftippen, rechte Hacke absenken und RF belasten
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

TOE TOUCHES R, BEHIND-SIDE-CROSS, TOE TOUCHES L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD

- 1 + 2 RF nach rechts tippen, rechtes Knie leicht anheben und RF nochmals nach rechts tippen
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 + 6 LF nach links tippen, linkes Knie leicht anheben und LF nochmals nach links tippen
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

HEEL STEP FWD (R+L), STEP BACK(R+L), CROSS, ½ TURN L WITH 2 HEEL BOUNCES, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

- 1 + rechte Hacke vorne aufsetzen, linke Hacke vorne aufsetzen
- 2 + RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen
- 3 + 4 RF vor LF kreuzen, ½ Drehung nach links und dabei mit den Fersen 2x auf und ab wippen
- 5 + 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen, RF neben LF aufstampfen

Ende: Der Tanz endet normalerweise zur 3-Uhr Wand.

Um zur Startwand zu enden, ersetzt man die letzten 2 Counts des Tanzes (Kick Ball Change) durch:

- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF neben LF aufstampfen.

Tanz beginnt wieder von vorne