

Louisiana hot sauce 31 counts / 2-wall, intermediate



Choreographie: Joanne Brady, Jo Thompson
Gordon Elliot, Max Perry

Musik: My Little Jalepeno by Scooter Lee

HEEL STRUTS, HEEL DROPS LEFT & RIGHT, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT, 3 HEEL TWISTS

- 1 Linke Hacke vorn auftippen
- + Linke Fußspitze vorn auftippen, dabei Knie beugen
- 2 Linken Hacken absenken (tippend)
- + LF aufsetzen
- 3 Rechte Hacke vorn auftippen
- + Rechte Fußspitze vorn auftippen, dabei Knie beugen
- 4 Rechten Hacken absenken (tippend)
- + RF aufsetzen
- 5 LF vor dem RF kreuzen (Fuß auf die Spitze stellen, möglichst nah am rechter Spitze)
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (am Ende sind die Hacken nach links gedreht)
- 7+8 Hacken nach rechts, links und in die Mitte drehen

3 STEPS, BOUNCE & HITCH, 3 STEPS, BOUNCE & HITCH, STEP BACK LEFT, BOUNCE & HITCH LEFT, STEP BACK(R-L), STOMP, HOLD

- 1+2 Schritte nach vorn (l - r - l)
- + LF hüpfen, rechtes Knie anheben
- 3+4 Schritte nach vorne (r - l - r)
- + RF hüpfen, linkes Knie anheben
- 5 LF Schritt zurück
- + LF hüpfen, rechtes Knie anheben
- 6 RF Schritt zurück
- + LF Schritt zurück
- 7 RF Schritt nach schräg vorn rechts aufstampfen (dabei die Arme seitlich nach unten und die Hände mit den Handflächen nach unten halten)
- 8 Halten

CROSS ROCKS & PADDLE TURNS L

- 1 LF vor dem RF kreuzen
- + Gewicht zurück auf RF
- 2 LF beistellen
- 3 RF vor dem LF kreuzen
- + Gewicht zurück auf den LF
- 4 RF beistellen
- 5 LF kleiner Schritt nach rechts, dabei ¼ -Linksdrehung
- + RF nachziehen (hinter LF gekreuzt)
- 6 LF kleiner Schritt nach links, dabei ¼ Linksdrehung
- + RF nachziehen (hinter LF gekreuzt)
- 7 LF kleiner Schritt nach links, dabei ¼ Linksdrehung
- + RF nachziehen (hinter LF gekreuzt)
- 8 LF kleiner Schritt nach links, dabei ¼ Linksdrehung (5 – 8 wurde eine volle Umdrehung ausgeführt.)

CROSS ROCKS & PADDLE TURNS R

1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit RF beginnend und Drehung nach rechts

Tanz beginnt wieder von vorne