

Let the four winds blow

64 counts / 4 wall /
beginner, intermediate



Choreographie: Joanne Brady
Jo Thompson Szymanski

Musik: Let the four winds blow

Scooter Lee

[Video](#)

TOE STRUT, SIDE ROCK, RECOVER, TOE STRUT, SIDE ROCK, RECOVER

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

TOE STRUT JAZZ BOX

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze neben RF aufsetzen und linke Ferse absetzen

SKATE RIGHT, SKATE LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE (DO NOT TRAVEL FORWARD)

- 1, 2 Körper diag. nach rechts, RF Schritt nach rechts – dabei Körper wieder nach vorne drehen
- 3, 4 Körper diag. nach links, LF Schritt nach links – dabei Körper wieder nach vorne drehen
- 5, 6 Körper diag. nach rechts, RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – dabei Körper wieder nach vorne drehen

SKATE LEFT, SKATE RIGHT, ¼ TURN, FORWARD, TOGETHER, FORWARD

- 1, 2 Körper diag. nach links, LF Schritt nach links – dabei Körper wieder. nach vorne drehen-
- 3, 4 Körper diag. nach rechts, RF Schritt nach rechts – dabei auf RF ¼ Linksdrehung-
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

CHARLESTON TWICE

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 Linke Fussspitze hinten auftippen und Halten
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

CHARLESTON TWICE

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 Linke Fussspitze hinten auftippen und Halten
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

WEAVE RIGHT 4, SCISSORS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

FULL CIRCLE WALKING LEFT, RIGHT, LEFT, TOGETHER, LEFT

Mit den nachfolgenden Counts einen kleinen Kreis links herum tanzen

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne