

J'ai Du Boogie

64 count / 4 wall / beginner /
intermediate



Choreographie: Max Perry 8/99

Musik: J'ai Du Boogie

Scooter Lee

2x TOE STRUTS, 2x KICK FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1, 2 re Fussspitze vorne auftippen, ganzer Fuss belasten
- 3, 4 li Fussspitze vorne auftippen, ganzer Fuss belasten
- 5, 6 re Fuss 2x nach vorne kicken
- 7, 8 re Fuss Schritt zurück, li Fussspitze nach hinten tippen

3x ½ TURN LEFT, HITCH

- 1, 2 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung auf dem li Ballen nach links
- 3, 4 re Fuss Schritt zurück, ½ Drehung auf dem re Ballen nach links
- 5, 6 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung auf dem li Ballen nach links
- 7, 8 re Fuss Schritt zurück, li Knie anheben

STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF

- 1, 2 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach vorne, mit re Ferse auf dem Boden schleifen
- 5, 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 7, 8 re Fuss Schritt nach vorne, mit li Ferse auf dem Boden schleifen

TOE STRUTS JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1, 2 li Fussspitze vor re Fuss kreuzen, ganzer Fuss belasten
- 3, 4 re Fussspitze nach hinten auftippen, ganzer Fuss belasten (¼ Drehung nach links beginnen)
- 5, 6 li Fussspitze nach links auftippen (¼ Drehung beenden), ganzer Fuss belasten
- 7, 8 re Fuss neben li Fuss beistellen, in die Hände klatschen

HEEL – TOE TWISTS AND CLAP LEFT AND RIGHT

- 1, 2 beide Fersen nach links drehen, beide Fussspitzen nach links drehen
- 3, 4 beide Fersen nach links drehen, in die Hände klatschen
- 5, 6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fussspitzen nach rechts drehen
- 7, 8 beide Fersen nach rechts drehen, in die Hände klatschen

2x HALF MONTEREY TURNS

- 1 re Fussspitze tippt nach rechts (abstossen)
- 2 auf dem li Ballen ½ Drehung nach rechts und den re Fuss beistellen (Gewicht = re Fuss)
- 3, 4 li Fussspitze nach links tippen, li Fuss neben re Fuss abstellen
- 5 - 8 wie 1 – 4

SIDE ROCK, STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

- 1, 2 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3, 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 5, 6 Gewicht zurück auf re Fuss, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 7, 8 re Fuss Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf li Fuss

2x SLOW ½ PIVOT

- 1, 2 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 3, 4 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links (Gewicht = li Fuss), Pause
- 5 - 8 wie 1 – 4

Tanz beginnt wieder von vorne