

House of Cards

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie:

Glynn „Applejack“ Rodgers, Gary
Samms & Stephen Rutter

Music: House of Cards – Kezia Gill

Forward Rock, Side Rock, Coaster Step, Lock Step Forward, Step ¼ Turn, Cross

- 1&2& RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorne
5&6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne
7&8 RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links, RF vor LF kreuzen (9:00)

Hinge ½ Turn, Step, Touch, Step, Kick, Weave Left, Rock ¼ Step

- 1&2 ¼ Drehung nach rechts mit LF Schritt zurück, ¼ Drehung nach rechts mit RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (3:00)
3&4& RF leicht diagonal nach rechts vorne, li Spitze hinter RF antippen, LF Schritt zurück, RF Kick diagonal nach rechts vorne
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorne (6:00)

Step ½ Turn, ½ Turn, Reverse Rocking Chair, Coaster Step, Scuff, Lock Step Forward

- 1&2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links, ½ Drehung nach links mit RF Schritt zurück (6:00)
3&4& LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
5&6& LF Schritt zurück, RF neben LF, LF Schritt nach vorne, re Ferse nach vorne über den Boden schleifen
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne

Mambo Forward, Mambo Back, Heel Switches, Hook, Heel

- 1&2 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF
3&4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF
5&6& li Ferse vorne aufstellen, LF neben RF, re Ferse vorne aufstellen, RF neben LF
7&8& li Ferse vorne aufstellen, LF zum re Knie hochziehen, li Ferse vorne aufstellen, LF neben RF

Monterey ¼ Turn, Touch, Point Out-In-Out-In, Grapevine Right, Cross Rock ¼ Turn

- 1&2& re Spitze rechts aussen auftippen, ¼ Drehung nach rechts mit RF neben LF, li Spitze links aussen auftippen, LF neben RF
3&4& re Spitze rechts aussen auftippen, re Spitze neben LF auftippen, re Spitze rechts aussen auftippen, re Spitze neben LF auftippen
5&6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung nach links mit LF Schritt nach vorne (6:00)

Walk ¾ Turn, Mambo ½ Turn, Side Step, Heel/Toe/Heel Swivels

- 1 – 4 ¾ Drehung nach links mit re-li-re-li (9:00)
5&6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung nach rechts mit RF Schritt nach vorne (3:00)
7&8& ¼ Drehung nach rechts mit LF nach links, re Ferse – Spitze – Ferse nach innen drehen

Side Step, Heel/Toe/Heel Swivels, Scissor Step, Diagonal Step Touch x2, Scissor Step

- 1&2& RF Schritt nach rechts, li Ferse – Spitze – Ferse nach innen drehen
- 3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF vor RF kreuzen
- 5& RF Schritt diagonal zurück, li Spitze neben RF antippen & klatschen
- 6& LF Schritt diagonal zurück, re Spitze neben LF antippen & klatschen
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF vor LF kreuzen

$\frac{3}{4}$ Box Turn, Left Sailor Step, Modified $\frac{1}{4}$ Turning Sailor Step

- 1&2& LF Schritt nach links, re Spitze neben LF antippen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links mit RF Schritt nach rechts, li Spitze neben RF antippen (3:00)
- 3& $\frac{1}{4}$ Drehung nach links mit LF Schritt nach links, re Spitze neben LF antippen (12:00)
- 4 $\frac{1}{4}$ Drehung nach links mit RF Schritt nach rechts (9:00)
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
- &7&8 RF hinter LF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung nach links mit LF Schritt nach links, RF vorne aufstampfen, LF vorne aufstampfen (6:00)

Tanz beginnt wieder von vorne