

Hot Tamales

64 counts / 2 wall / intermediate



Choreographie:

Neil Hale

Musik:

Country down to my soul

by Lee Roy Parnell

T.R.O.U.B.L.E.

by Travis Tritt

Thump Factor

by Smokin' Armadillos

RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE STRUTS

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

MONTEREY TURNS, HITCHHIKE SWIVET

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
Gewicht auf rechter Ferse & linken Fussballen
- 9, 10 Rechte Fussspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurückdrehen
Bei Count 9 nach rechts blicken & mit dem rechten Daumen über die rechte Schulter zeigen

GRAPEVINE LEFT, BOOT SLAPS WITH 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 5 LF heben, hinter dem RF kreuzen & mit rechter Hand die Ferse schlagen
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF heben, vor dem LF kreuzen & mit linker Hand die Ferse schlagen
- 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF, RF nach rechts hochschwingen & mit rechter Hand die Ferse schlagen

"HOT TAMALE" SHOULDER PUSHES (SHOULDER SHIMMIES)

- 1 RF Schritt nach rechts, dabei leicht in die Knie gehen & rechte Schulter nach vorne stossen
- 2 - 8 Langsame $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, dabei mit jeder Drehbewegung die rechte Schulter nach vorne stossen

TOE STRUTS BACK WITH CLICKS

- 1, 2 Rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze hinten auftippen und Halten & mit den linken Fingern schnippen

GRAPEVINE LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, HEEL TOE SWIVELS

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 4 Auf dem LF etwas hüpfen, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 5, 6 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fussspitze nach rechts drehen, absetzen
- 7, 8 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fussspitze zur Mitte drehen

STEP 1/2 PIVOT, STEP HITCH & SCOOT, STEP, STOMP, CLAPS

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und auf dem LF nach vorne hüpfen, dabei rechtes Knie hochheben
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF neben RF aufstampfen
- 7 Klatschen (rechte Handfläche nach oben & linke Handfläche nach unten)
- 8 Klatschen (linke Handfläche nach oben & rechte Handfläche nach unten)

KNEE ROLLS & KNEE POPS

- 1, 2 Linkes Knie vor den RF drehen und wieder zurück drehen
- 3, 4 Rechtes Knie vor den LF drehen und wieder zurück drehen
- 5 + Linkes Knie vor den RF drehen und wieder zurück drehen
- 6 + Rechtes Knie vor den LF drehen und wieder zurück drehen
- 7 + Linkes Knie vor den RF drehen und wieder zurück drehen
- 8 + Rechtes Knie vor den LF drehen und wieder zurück drehen

Tanz beginnt wieder von vorne