

Half Past Topsy

48 count / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie: Maddison Glover and Rachael McEnaney-White 10/2019

Music: 1,2 Many - Luke Combs feat. Brooks & Dunn

Intro: 16 Counts.

[1 – 8] Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Forward

- 1, 2 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts und LF Schritt stampfend nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzend hochschnellen lassen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

[9 – 16] Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und rechte Ferse nach außen drehen
 - 3, 4 Rechte Ferse wieder zurück drehen und RF nach vorne kicken
 - 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
 - 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne, dabei ¼ Linksdrehung
- Optional Count 6: Rechte Hand nach oben schwingen & dann schwingend auf die rechte Pobacke schlagen

[17 – 24] Vine R, Touch, Vine L, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
 - 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
 - 7, 8 LF Schritt nach links - RF starker Bodenstreifer nach vorne (RF neben LF auftippen beim Restart)
- Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

[25 – 32] Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten

[33 – 40] Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne

[41 – 48] Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Hold, Pivot ½

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
 - 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
 - 5, 6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
 - 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- Hinweis: An mehreren Wänden gibt es bei Count 1 eine Pause in der Musik. In diesem Fall kann man eher einen „Stomp with hold“ tanzen.

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke & Restart **: Im 7. Durchgang tanze bis Count 32, dann füge Folges hinzu (Hinweis: In diesem Abschnitt gibt es keinen „strong Beat“)

LF vor dem RF kreuzen (shot), RF Schritt zurück (gun), LF Schritt nach links & hebe langsam den rechten Zeigefinger von unten über den Kopf nach oben und halte dann an. Beginne wieder beim Wort „Stopping“

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 36 und dann:

5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

7, 8 LF Schritt nach links und Halten