



Cowboy Hat

32 count / 4-wall
Improver

Choreographie: Debbie Ellis, Rob Fowler, I.C.E 06/2021

Music: Girl In A Cowboy Hat by Brett Kissel

Intro: 32 counts – Start on vocals

SEC 1: 3 Walks forward, Kick, 3 Walks back, Touch

- 1 -4 3 Schritte vorwärts re-li-re, Kick li
- 2 -8 3 Schritte rückwärts li-re-li, Touch re

SEC 2: Grapevine ¼ turn right, Brush, Step forward, Touch & Heel, Hold

- 1 2 Schritt nach rechts, li Fuss hinter re kreuzen
- 3, 4 Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, li Fuss über Boden streifen
- 5, 6 Schritt vorwärts li, re Fuss Touch neben li Fuss
- &7, 8 Schritt zurück re Fuss (&), Heel linker Fuss, Halten

Restart Wand 4 – mit Schrittwechsel (auf 8 li Fuss neben re Fuss stellen)

SEC 3: Paddle Turns ¼ L x2, Cross, ¼ Turn r, Step Back, Point

- &1,2 Li Fuss neben re Fuss stellen, Schritt vorwärts re, ¼ Drehung li
- 3, 4 Schritt vorwärts re, ¼ Drehung li
- 5, 6 re Fuss über li Fuss kreuzen, Schritt zurück re mit ¼ Drehung
- 7, 8 Schritt zurück re Fuss, Point li Fuss nach links

SEC 4: Cross, Point, Cross, Point, Jazz Box ¼ Left

- 1, 2 Li Fuss über re kreuzen, Point re Fuss nach rechts
- 3, 4 re Fuss über li kreuzen, Point li Fuss nach links
- 5, 6 li Fuss über re kreuzen, Schritt zurück re
- 7, 8 Schritt nach li mit ¼ Drehung li, Touch mit re Fuss (oder low Hitch)

Brücke 1: Am Ende von Wand 6

re Rocking Chair, Step Forward, Pivot ½ L

- 1, 4 Rock re vorwärts, Gewicht zurück auf li, rock re zurück, Gewicht zurück auf li
- 5, 6 Schritt vorwärts re, ½ Drehung li (Gewicht vorwärts auf links)

Brücke 2: Am Ende von Wand 7

re Rocking Chair

- 1-4 Rock re vorwärts, Gewicht zurück auf li, rock re zurück, Gewicht zurück auf li