

Cowboy Charleston Alias: Charleston Tap

16 / 18 count / 4-wall / beginner



Choreographie:	Jeanette Hall & Tonya Miller	
Musik:	New York, New York by	Frank Sinatra
	Wantin' And Havin' It All by	Sawyer Brown
	In The Mood (Club Mix) by	Asleep At the Wheel
	Sold by	John Michael Montgomery

Dieser Tanz ist aus den Zwanziger, der Charlestonzeit und er geht auch ins Western und Western line dancing ein. Dieser Tanz ist einmalig, in dem er zu etwas schnellerer Music getanzt werden kann. Dieser Tanz läuft ab in dem einfache Schritte zurück und vor ausgeführt werden. Aber man hat mehr Spaß, wenn man die echten Charlestonfußschritte und Armbewegungen macht. Diese werden jedoch unterschiedlich ausgeführt.

Die Classic Charlestonbewegungen erhält man, wenn der rechte Fuß in einem Halbkreis aussen herumgeschwungen wird und vorne aufgetippt wird. (1) . Gleichzeitig sollten die Armbewegungen erst nach rechts gehen um den rechten Fuß zu koordinieren. Wenn schnell getanzt wird, ist es unvermeidlich, die Arme nicht zu bewegen.

Beginne den Schritt (1), dann schwingt der rechte Fuß in einem Halbkreis zurück, gleichzeitig Körpergewicht auf rechten Fuß verlagern (2) die Arme gehen nach links.

Beim nächsten Takt schwingt der linke Fuß aussen herum und tippt hinten auf Takt (3), Arme gehen nach rechts.

Beim letzten Takt schwingt der linke Fuß aussen herum nach vorne, Gewicht verlagern auf den linken Fuß Takt (4), die Arme gehen nach links.

Beide Charleston Stile sind im nachfolgenden Tanz beschrieben.

TWO CHARLESTON STEPS

. **Charleston style:**

- 1 re Fuss rechts herumschwingen und vorne mit der Fußspitze auftippen
- 2 re Fuss rechts herumschwingen und hinten nahe dem LF absetzen
- 3 li Fuss links herumschwingen und hinten mit der Fußspitze auftippen
- 4 li Fuss links herumschwingen und vorne nahe dem RF absetzen
- 5 re Fuss rechts herumschwingen und vorne mit der Fußspitze auftippen
- 6 re Fuss rechts herumschwingen und hinten nahe dem LF absetzen
- 7 li Fuss links herumschwingen und hinten mit der Fußspitze auftippen
- 8 li Fuss links herumschwingen und vorne nahe dem RF absetzen

. **Straight:**

- 1, 2 rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben dem LF absetzen
- 3, 4 linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben dem RF absetzen
- 5, 6 rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben dem LF absetzen
- 7, 8 linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben dem RF absetzen

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP

- 1, 2 2 x rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 + 4 re Fuss hinter dem LF kreuzen, LF etwas links vor dem RF absetzen, RF etwas vor dem LF
- (3 - 5) kreuzen

Bei einigen Tanzbeschreibungen ist das + ein voller Takt

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, GRAPEVINE RIGHT AND ¼ TURN RIGHT **

- 1, 2 2 x linke Fußspitze seitwärts auftippen
- 3 + li Fuss hinter dem RF kreuzen und RF Schritt seitwärts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung,
- 4 li Fuss neben dem RF absetzen (vorbereiten für den nächsten Charleston)
- (3 - 5) Bei einigen Tanzbeschreibungen ist das + ein voller Takt, so daß der Tanz insgesamt 18 Takte hat

CHARLESTON TAP VERSION **

MODIFIED SAILOR STEP

- 3 + 4 / Li Fuss hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (etwas nach vorne), LF neben RF
- 3 - 5 absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne