

Bosa Nova

64 count / 4-wall / intermediate



Choreographie: Phil Dennington

Musik: Blame It On the Bossa Nova

Jane McDonald

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1, 2 li Fuss Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 re Fuss Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 re Fuss Schritt nach rechts und LF nach schräg links vorne kicken

SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1, 2 li Fuss Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5, 6 re Fuss hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 re Fuss vor dem LF kreuzen und Halten

MAMBO BOX

- 1, 2 li Fuss Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 li Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 re Fuss Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 re Fuss Schritt zurück und Halten

SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ¼ TURN COASTER STEP HOLD

- 1, 2 li Fuss Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach links und Halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 re Fuss Schritt vorwärts und Halten

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1, 2 li Fuss Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 li Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 re Fuss Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 re Fuss Schritt vorwärts und Halten

FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

- 1, 2 li Fuss Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 li Fuss neben RF absetzen und Halten
- 5, 6 re Fuss Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 re Fuss Schritt vorwärts und Halten

STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

- 1, 2 li Fuss Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 li Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 5 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 re Fuss Schritt vorwärts und Halten

WALK HOLD x3, STOMP HOLD

- 1, 2 li Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 re Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 li Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 re Fuss neben LF aufstampfen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne