

All The King's Horses

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie:

Alison Biggs & Peter Metelnick

Music: Out of Sight by Midland -119 bpm-

Intro: 32 Counts.

1-8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

- 1, 2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- &3-4 RF nach re & LF vor RF kreuzen - RF nach re
- 5-6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF setzen & RF vor LF kreuzen

9-16 SIDE, BEHIND-¼ TURN L-STEP, STEP, ROCK FWD & STEP, PIVOT ¼ R

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- &3-4 ¼ L-Drehung, LF vor und RF vor - LF vor 9:00
- 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- &7-8 RF an LF setzen und LF vor - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 12:00

17-24 CROSS-SIDE, SAILOR STEP L + R, SHUFFLE FWD

- 1-2 LF vor RF kreuzen - RF nach re
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - LF nach li und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF vor - RF an LF setzen und LF vor

25-32 FWD & BACK / SHUFFLE TURNING ½ L, STEP, PIVOT ¼ L, SHUFFLE ACROSS

- 1&2 ¼ L-Drehung und RF nach re - LF an RF setzen, ¼ L-Drehung und RF Schritt zurück 6:00
- 3&4 ¼ L-Drehung und LF nach li - RF an LF setzen, ¼ L-Drehung und LF vor 12:00
- 5-6 RF vor - ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 9:00
- 7&8 RF weit vor LF kreuzen - LF etwas an RF ziehen und RF weit vor LF kreuzen

33-40 SIDE-BEHIND*, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND*, ¼ TURN R, STEP, PIVOT ¼ R (SINATRA & CHARDONNAY VINE)

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen* * dip = in Knie gehen
- 3-4 ¼ L-Drehung und LF vor - ¼ L-Drehung und RF vor 6:00 / 3:00
- 5-6 LF hinter RF kreuzen* - ¼ R-Drehung und RF vor 6:00
- 7-8 LF vor - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 9:00

41-48 SHUFFLE ACROSS, SIDE, TOUCH R + L, CHASSÉ R

- 1&2 LF weit vor RF kreuzen - RF etwas an LF ziehen und LF weit vor RF kreuzen 10:30
- 3-4 RF nach re - LF neben RF auftippen 9:00
- 5-6 LF nach li - RF neben LF auftippen
- 7&8 RF nach re - LF an RF setzen und RF nach re

49-56 TOUCH BACK, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ¼ L, CROSS, POINT R + L

- 1-2 LF Spz hinten auftippen - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 3:00
- 3-4 RF vor - ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 12:00
- 5-6 RF vor LF kreuzen - LF Spz li auftippen
- 7-8 LF vor RF kreuzen - RF Spz re auftippen

57-64 STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 RF vor - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00
- 3&4 RF vor - LF an RF setzen und RF vor
- 5-6 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück - RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor

Tanz beginnt wieder von vorne